

compito di italiano

testo narrativo-descrittivo: rapina a mano armata (in un ufficio postale della periferia di Roma)

C'è stata una rapina alla posta. Tre ladri sono entrati in un ufficio postale non molto affollato, mascherati e armati (di pistole, forse giocattolo), verso le 9 di mattina, immobilizzando i presenti (per modo di dire) e fuggendo, dopo pochi minuti, con una corposa refurtiva (di?).

Nota bene: il testo deve contenere informazioni sull'ambiente e sui personaggi (secondo le condizioni del profilo che hai adottato); deve essere esplicitata l'occasione in cui il racconto è stato prodotto.

*fila a*

il palo, interrogato dalla polizia come testimone, descrive la situazione in modo da depistare le indagini. Dà importanza a elementi secondari, mentre le descrizioni dei personaggi sono stranamente fumose.

*fila b*

b) la telecamera registra in modo oggettivo tutti gli avvenimenti che sono presenti sul nastro, dalle 8.53, qualche minuto prima l'arrivo dei rapinatori, alle 9.07, quando uno dei banditi colpisce la telecamera con un oggetto.

c) l'inquilino di un appartamento di fronte alla posta, affacciato, vede entrare nell'ufficio postale diverse persone, tra cui probabilmente i banditi. Interrogato dalla polizia fornisce una descrizione dettagliata di tutto ciò che ha visto. La sua descrizione è però imprecisa e lacunosa. Non c'è enfasi.

d) una donna di 30 anni, incinta, in fila per pagare un bollettino, assiste alla rapina ma per lo choc sviene. Interrogata dalla polizia fornisce una descrizione dettagliata di tutto quello che ha visto, tra cui l'identikit di una donna che ritiene un complice della banda. La descrizione è molto enfatica.

e) uno scrittore prende un fatto di cronaca, una rapina a mano armata in un ufficio postale della periferia di Roma, a modello di un racconto giallo. Ha libertà di espressione per quanto riguarda il punto di vista. Mette molta cura nel descrivere una donna, bionda, che ha un ruolo determinante nella storia.

f) Un giornalista di nera riassume la vicenda dopo avere ascoltato diversi testimoni presenti sulla scena. Il suo stile è distaccato. La descrizione è leggermente romanzata.