

g. leopardi alla luna (1819?)

O graziosa luna, io mi rammento
 Che, or volge l'anno, sovra questo colle
 Io venia pien d'angoscia a rimirarti:
 E tu pendevi allor su quella selva
 Siccome or fai, che tutta la rischiari.
 Ma nebuloso e tremulo dal pianto
 Che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci
 Il tuo volto apparìa, che travagliosa
 Era mia vita: ed è, né cangia stile,
 O mia diletta luna. E pur mi giova
 La ricordanza, e il noverar l'etate
 Del mio dolore. Oh come grato occorre
 Nel tempo giovanil, quando ancor lungo
 La speme e breve ha la memoria il corso,
 Il rimembrar delle passate cose,
 Ancor che triste, e che l'affanno duri!

Alla luna presenta un paesaggio notturno rischiarato dalla luce lunare; ma la ricorrenza di un anniversario rende con leggerezza la sofferta solitudine del poeta, che può abbandonarsi al piacere del ricordo e dell'immaginazione...

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, fai la parafrasi del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Elenca parole ed espressioni che alludono alla duplice dimensione del tempo (tempo oggettivamente trascorso/tempo soggettivamente ricordato);

2.2 Quali espressioni nel testo sono riconducibili alla poetica dell'infinito?

2.3 In che misura il poeta si identifica con la luna?

2.4 Che valore hanno le ricordanze per Leopardi, che significato assumono in questo testo le parole *noverar* (v. 11) e *rimembrar* (v. 15)?

2.5 Esponi le tue osservazioni sul significato da attribuire all'ultimo verso in un commento di sufficiente ampiezza (5 righe).

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti ai Canti di cui la poesia fa parte o ad altri testi di Giacomo Leopardi (*Zibaldone, Operette morali*)...

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	