

Ne li occhi porta la mia donna Amore

Ne li occhi porta la mia donna Amore
 per che si fa gentil ciò ch'ella mira;
 ov'ella passa, ogn'om ver lei si gira,
 e cui saluta fa tremar lo core,
 sì che, bassando il viso, tutto smore,
 e d'ogni suo difetto allor sospira:
 fugge dinanzi a lei superbia ed ira.
 Aiutatemi, donne, farle onore.
 Ogne dolcezza, ogne pensiero umile
 nasce col core a chi parlar la sente,
 ond'è laudato chi prima la vide.
 Quel ch'ella par quando un poco sorride,
 non si può dicer né tenere a mente,
 sì è novo miracolo e gentile.

Dante, *Vita Nuova*, XXI

- 1) svolgi la parafrasi del sonetto
- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della Vita Nuova
- 4) quali virtù sono attribuite a Beatrice?
- 5) definisci il modello del prosimetro

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	

Amore e 'l cor gentile sono una cosa

Amore e 'l cor gentile sono una cosa
 sì come 'l saggio¹ in suo dittare pone,
 E così esser l'un senza l'altro osa
 com'alma rational senza ragione.
 Falli natura quand'è amorosa,
 amor per sire e 'l cor per sua magione²,
 dentro la quale dormendo si riposa
 tal volta poca e tal lunga stagione.
 Bieltate appare in saggia donna pui,
 che piace a li occhi sì, che dentro al core
 nasce un disio de la cosa piacente;
 E tanto dura talora in costui,
 che fa svegliar lo spirito d'Amore.
 E simil face in donna omo valente.

Dante, *Vita Nuova*, XX

- 1) svolgi la parafrasi del sonetto
- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della Vita Nuova
- 4) quali effetti provoca in Dante il saluto di Beatrice?
- 5) in che epoca è stata scritta la Vita Nuova?

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	

¹ Guido Guinizzelli

² Come sua dimora

Vede perfettamente onne salute

Vede perfettamente onne salute
 chi la mia donna tra le donne vede;
 quelle che vanno con lei son tenute
 di bella grazia a Dio render merzede.
 E sua bieltate è di tanta vertute,
 che nulla invidia a l'altre ne procede,
 anzi la face andar seco vestute
 di gentilezza, d'amore e di fede.
 La vista sua fa onne cosa umile;
 e non fa sola sé parer piacente,
 ma ciascuna per lei riceve onore.
 Ed è ne li atti suoi tanto gentile,
 che nessun la si può recare a mente,
 che non sospiri in dolcezza d'amore.

Dante, *Vita Nuova*, XXVI

- 1) svolgi la parafrasi del sonetto
- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della Vita Nuova
- 4) che funzione ha la donna-schermo?
- 5) definisci il pubblico della Vita Nuova

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	