

Pyrgopolynices Curate ut splendor meo sit cluideo clarior
 quam solis radii esse olim quom sudumst solent,
 ut, ubi usus veniat, contra conserta manu
 praestringat oculorum aciem in acie hostibus.
 nam ego hanc machaeram mihi consolari volo,
 ne lamentetur neve animum despondeat,
 quia se iam pridem feriatam gestitem,
 quae misera gestit - et fratrem facere ex hostibus.
 sed ubi Artotrogus hic est? **Artotrogvs** Stat propter virum
 fortem atque fortunatum et forma regia;
 tum bellatorem - Mars haud ausit dicere
 neque aequiperare suas virtutes ad tuas.

PIRGOPOLINICE (*uscendo di casa e parlando all'interno*) Mi raccomando: il mio scudo deve brillare più dei raggi del sole, quando il cielo è terso. Voglio che in caso di bisogno, nel pieno della battaglia, esso abbagli la vista ai nemici... Ma ora consoliamo questa mia spada, che non si lamenti né si perda d'animo, se da troppo tempo me la porto oziosa al fianco. Poveretta, muore dalla voglia di far salsicce dei nemici... Ma dov'è Artotrogo?
 ARTOTROGO Eccolo qua, al fianco di un eroe forte e fortunato, dall'aspetto regale. Marte non oserebbe asserire di esser altrettanto battagliero, né oserebbe paragonare le sue prodezze alle tue.

1. Analizza il testo presentando

- a) il suo contenuto (situazione, personaggi) in relazione al contesto della commedia ed eventualmente estendendo il discorso al teatro di Plauto
- b) gli aspetti linguistici e la loro funzione nel testo comico

2. Illustra uno o più aspetti del tema del doppio nell'opera di Plauto

<i>lingua</i>		
	correttezza formale - proprietà lessicale e sintattica - capacità di espressione - uso di un linguaggio specifico	
<i>organizzazione</i>		
	organizzazione di un discorso coerente e unitario - capacità di analisi - capacità di sintesi e di rielaborazione	
<i>contenuto</i>		
	possesso di adeguate conoscenze relative all'argomento scelto quesito 1	
	possesso di adeguate conoscenze relative all'argomento scelto quesito 2	
	possesso di adeguate conoscenze relative al contesto di riferimento (quesiti 1 e 2)	
		voto:

nome e cognome data

Art. Quid tibi ego dicam, quod omnes mortales sciunt,
Pyrgopolynicem te unum in terra vivere
virtute et forma et factis invictissimum?
amant ted omnes mulieres, neque iniuria,
qui sis tam pulcher; vel illae quae here pallio
me reprehenderunt. **Pyrg.** Quid eae dixerunt tibi?
Art. Rogitabant: 'hicine Achilles est?' inquit mihi.
'immo eius frater' inquam 'est'. ibi illarum altera
'ergo mecastor pulcher est' inquit mihi
'et liberalis. vide caesaries quam decet.
ne illae sunt fortunatae quae cum isto cubant.'

ARTOTROGO Che vuoi che ti dica? Lo sanno tutti che di Pirgopolinice, al mondo, ce n'è uno solo, e che il tuo valore, la tua bellezza, le tue imprese non hanno eguali! Sono tutte innamorate di te; e non hanno torto, bello come sei! Per esempio, quelle che ieri m'han tirato per il mantello...

PIRGOPOLINICE Che cosa ti hanno detto?

ARTOTROGO Mi han fatto un mucchio di domande. «Ma, e Achille?» mi diceva una. «No» le risposi «è suo fratello». E allora un'altra: «È ben bello, per Castoro!» mi fa «e che distinzione! Guarda come gli sta bene quella pettinatura! Son davvero fortunate le donne che vanno a letto con lui!».

1. Analizza il testo presentando

- c) il suo contenuto (situazione, personaggi) in relazione al contesto della commedia ed eventualmente estendendo il discorso al teatro di Plauto
- d) gli aspetti linguistici e la loro funzione nel testo comico

2. Illustra uno o più aspetti del tema del teatro nel teatro nell'opera di Plauto

<i>lingua</i>		
	correttezza formale - proprietà lessicale e sintattica - capacità di espressione - uso di un linguaggio specifico	
<i>organizzazione</i>		
	organizzazione di un discorso coerente e unitario - capacità di analisi - capacità di sintesi e di rielaborazione	
<i>contenuto</i>		
	possesso di adeguate conoscenze relative all'argomento scelto quesito 1	
	possesso di adeguate conoscenze relative all'argomento scelto quesito 2	
	possesso di adeguate conoscenze relative al contesto di riferimento (quesiti 1 e 2)	
		voto:

nome e cognome data