

tavola rotonda su
Carlo Lucarelli, «Il giorno del lupo»

Vengono estratti a sorte quattro studenti. Il primo interpreta il conduttore, si limita a dare la parola agli altri tre e a moderare la discussione. Il secondo interpreta l'autore, il terzo un critico letterario, il quarto un rappresentante della polizia. Ciascuno ha una consegna:
Autore del libro: riassume il contenuto del libro, giustifica le proprie scelte in relazione al taglio narrativo, al narratore, alla focalizzazione, al modo in cui sono scritti i dialoghi, al linguaggio utilizzato. Espone uno o due episodi che ritiene possano catturare l'attenzione del pubblico.

Critico letterario: formula un giudizio motivato sul libro e spiega in base a quali elementi lo vorrebbe inserire nel genere poliziesco o viceversa nel genere noir o in un sottogenere intermedio. Spiega il titolo del libro con riferimento al dialogo tra Lucarelli e Don Masino.

Poliziotto: formula un giudizio sulla mentalità di Coliandro e sul suo modus operandi facendo riferimento a episodi significativi del romanzo (es. il sopralluogo alla villa del rag. Maltoni). Fa un rapido excursus sugli altri personaggi e sul loro ruolo.

Dopo questa prima fase autore, critico e poliziotto rispondono alle domande che piacerà fare al pubblico presente in classe (non necessariamente il prof).