COMPITO DI ITALIANO

Racconta una storia -di non più di una pagina e di non meno di mezza pagina- sviluppando una delle tracce proposte oppure due/tre storie -di mezza pagina-
per pagina si intendono due mezze facciate di un foglio/protocollo

1) Il lupo ha mangiato Cappuccetto, ma il taglialegna è stato fermato da un contrattempo…
2) Non tutte le ciambelle vengono con il buco. Infatti, ieri…
3) C'era una volta una regina, che diede alla luce un figlio, talmente brutto e deforme da far dubitare a lungo che avesse sembianze umane… (Charles Perrault, Richetto dal Ciuffo)
4) Per tutta eredità un mugnaio lasciò ai tre figli gli unici beni che possedeva: il mulino, l'asino e… (Charles Perrault, Il gatto con gli stivali)
5) Appollaiato su un alto albero, il corvo si apprestava a mangiare un pezzo di formaggio sottratto da una finestra; la volpe lo vide… (Fedro)
6) In un cane ben pasciuto si imbatté per caso un lupo stremato dalla fame… (Fedro)
7) Per una stupida bravata, cinque sbandati causano la morte di un poveraccio mentre esce da una chiesa il giorno del suo matrimonio: la sposa mancata ne uccide quattro… (François Truffaut, *La sposa in nero*, 1968)
8) Dopo aver lavorato venti anni nella stessa ditta, Henri viene licenziato: incapace di suicidarsi affitta un killer, ma poi si innamora… (Aki Kaurismaki, *Ho affittato un killer*, 1990)
9) Dopo aver distrutto il set del film in cui deve fare la comparsa, un attore viene invitato alla festa che dà il boss di cui ha appena "sabotato" il film… (Blake Edwards, *Hollywood Party*, 1968)
10) Dieci personaggi, tutti (o quasi) con qualcosa di turpe da nascondere, vengono invitati su un'isola, dove incominciano a morire come mosche… (René Clair, *Dieci piccoli indiani*, 1945)
11) I buoni si limitano a sognare di notte quello che i cattivi fanno di giorno (Platone)
12) Nell'uomo c'è qualcosa di buono, afferma con sicurezza il cannibale (Paolo Rossi)
13) Il mondo è pieno di cose ovvie che nessuno si cura mai di osservare (Sherlock Holmes)
14) Contro la stupidità anche gli dei sono impotenti (Friedrich Schiller)

USO DELLA LINGUA

ortografia e punteggiatura …….

grammatica e sintassi …….

lessico …….

ORGANIZZAZIONE

attitudine alla costruzione di un discorso organico e coerente …….

originalità a autonomia nell'elaborazione del testo (capacità creative) …….

pertinenza alla traccia e al genere richiesto (testo narrativo) …….

VOTO

nome e cognome …… classe 1I data 23/4/2007