

COMPITO DI ITALIANO/TESTO ARGOMENTATIVO

Costruisci una scaletta ragionata (premessa, argomenti, conclusione) per dimostrare la validità/inconsistenza di una delle tesi seguenti.

La pena di morte? per gli assassini va bene.

L'eutanasia è un crimine.

La storia insegna che gli uomini imparando la storia commettono sempre gli stessi errori (Hegel).

La televisione trasmette il nulla. Molto meglio Facebook.

La scuola mi sottrae tempo che potrei dedicare alla mia realizzazione personale (studente intervistato dal TG1).

Energia nucleare? Sì grazie.

Lingua (4, suff. 2,5)

correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica
capacità espressive

*conoscenze e competenze
relative alle tipologie trattate
(3, suff. 1,75)*

comprensione del testo e individuazione delle strutture formali
o

conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento
o

*organizzazione
(3, suff. 1,75)*

costruzione di un adeguato impianto argomentativo
pertinenza/coerenza

capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività

COMPITO DI ITALIANO/TESTO ARGOMENTATIVO

Costruisci una scaletta ragionata (premessa, argomenti, conclusione) per dimostrare la validità/inconsistenza di una delle tesi seguenti.

La pena di morte? per gli assassini va bene.

L'eutanasia è un crimine.

La storia insegna che gli uomini imparando la storia commettono sempre gli stessi errori (Hegel).

La televisione trasmette il nulla. Molto meglio Facebook.

La scuola mi sottrae tempo che potrei dedicare alla mia realizzazione personale (studente intervistato dal TG1).

Energia nucleare? Sì grazie.

Lingua (4, suff. 2,5)

correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica
capacità espressive

*conoscenze e competenze
relative alle tipologie trattate
(3, suff. 1,75)*

comprensione del testo e individuazione delle strutture formali
o

conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento
o

*organizzazione
(3, suff. 1,75)*

costruzione di un adeguato impianto argomentativo
pertinenza/coerenza

capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività

