

- a) Descrivi (caratterizzazione psicologica e morale, ruolo) un personaggio a scelta tra quelli incontrati nei primi capitoli.
- b) Spiega con esempi come si esplicita la focalizzazione nel romanzo.
- c) Che cosa accomuna o rende diversi don Abbondio, padre Cristoforo e Gertrude riguardo alla vocazione religiosa?
- d) Riassumi schematicamente le fasi della vita di Gertrude.

Cap. 8

- 1) Cosa sta leggendo don Abbondio quando Tonio bussa alla porta?
- 2) Qual è il segnale con cui Agnese avverte Renzo e Lucia che devono entrare?
- 3) Come reagisce don Abbondio quando vede Renzo e Lucia?
- 4) Quale riflessione fa l'autore su oppressori e oppressi?
- 5) Chi suona le campane?
- 6) Che effetto ha il suono delle campane?
- 7) Chi è il "dicitore", qual è la sua funzione?
- 8) Di cosa parlano Perpetua e Agnese?
- 9) Che cosa è venuto a riferire Menico?
- 10) Chi è il "console"?
- 11) In che cosa il piano di Renzo e Lucia del matrimonio a sorpresa si rivela "provvidenziale"?
- 12) Con quale argomento padre Cristoforo mette a tacere il sagrestano laico?
- 13) Che ruolo ha la folla in questo capitolo?
- 14) Qual è la spannung nel capitolo?

Cap. 9

1. Perché Renzo lascia quasi subito le due donne?
2. Cosa intende il padre guardiano quando dice "vi posso dire che sarete sicure come sull'altare"?
3. Qual è il contenuto del colloquio tra Gertrude, Lucia, Agnese e il padre guardiano?
4. Perché Gertrude è destinata a farsi monaca?
5. Perché viene chiamata Gertrude?
6. Perché Gertrude nel monastero fin dall'inizio viene trattata con ogni riguardo?
7. Chi consiglia Gertrude a mandare la lettera al padre?
8. Che effetto fa in Gertrude il contatto con delle giovani destinate a sposarsi?
9. Come viene trattata Gertrude quando torna a casa?
10. Che conseguenze ha la lettera scritta da Gertrude al paggio?
11. Cosa ha indotto Gertrude ad arrendersi?
12. Con quale mezzo il principe è riuscito a convincere Gertrude a farsi monaca?

Cap. 10

1. Quale atteggiamento prende il principe rispetto alla richiesta di perdono di Gertrude?
2. Quanto è vera l'affermazione "Gertrude non ha più bisogno di consigli; ciò che noi desideravamo per suo bene, l'ha voluto lei spontaneamente"?
3. Quale soddisfazione vuole togliersi Gertrude quando "vedendo il padre così disposto a compiacerla in tutto, fuor che in una cosa, volle approfittare dell'auge in cui si trovava, per acquietare almeno una delle passioni che la tormentavano"?
4. Cosa rischiano i genitori che forzano una figlia a farsi monaca contro la sua volontà?
5. Che funzione ha la madrina?
6. Che cosa significa l'espressione "io vengo a far la parte del diavolo" in bocca all'esaminatore?
7. Perché Gertrude mente sfacciatamente all'esaminatore? Quali sentimenti contrastanti si agitano nel suo animo?
8. A quale bossolo si riferisce la proposizione "Forse sarebbe meno stata avversa ad esse, se avesse saputo o indovinato che le poche palle nere, trovate nel *bossolo* che decise la sua accettazione, c'erano appunto state messe da quelle". Chi sono "esse"?
9. Che atteggiamento ha Gertrude come maestra delle educande?
10. Il racconto della carriera di Gertrude come maestra delle educande si conclude con l'espressione "La sua *disgrazia* volle che un'*occasione* si presentasse". Di che occasione si tratta? Perché viene definita una disgrazia?