

COMPITO DI ITALIANO - ANALISI DEL TESTO

TASSO

Essa veggendo il ciel d'alcuna stella
già sparso intorno divenir più nero,
senza fraporvi alcuno indugio appella
secretamente un suo fedel scudiero
ed una sua leal diletta ancella,
e pafie scopre lor del suo pensiero.
Scopre il disegno de la fuga, e finge
ch'altn cagion a dipartir l'astringe.

Lo scudiero fedel sùbito appresta
ciò ch'al lor uopo necessario crede.
Erminia intanto la pomposa vesta
si spoglia, che le scende insino al piede,
e in ischietto vestir leggiadra resta
e snella sù ch'ogni credenza eccede;
né, trattane colei ch'a la partita
scelta s'avea, compagna altra l'aita.

A

- 1) *Fai la parafrasi del brano proposto*
- 2) *Contestualizza il brano*
- 3) *Individua le figure retoriche presenti nelle due ottave*

B

- 1) *Ricostruisci la vicenda editoriale della Gerusalemme liberata.*
- 2) *Spiega, con opportuni riferimenti all'opera o ai testi, in cosa consiste il bifrontismo di Tasso?*
- 3) *Come si esprimono il Bene e il Male nella trama del poema eroico?*
- 4) *Quali temi trattano i Dialoghi?*
- 5) *Quale personaggio della Gerusalemme liberata ti sembra di avere già incontrato da qualche parte?*

prima prova **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>	4/10
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
B) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...

voto

COMPITO DI ITALIANO - ANALISI DEL TESTO

TASSO

Vede or che sotto il militar semblante
ir tra ferì nemici è gran follia;
né d'altra parte palesarsi, inante
ch'al suo signor giungesse, altrui vorria.
A lui secreta ed improvvisa amante
con sicura onestà giunger desia;
onde si ferma, e da miglior pensiero
fatta più cauta parla al suo scudiero:

— Essere, o mio fedele, a te conviene
mio precursor, ma sii pronto e sagace.
Vattene al campo, e fa' ch'alcun ti mene
e t'introduca ove Tancredi giace,
a cui dirai che donna a lui ne viene
che gli apporta salute e chiede pace:
pace, poscia ch'Amor guerra mi move,
ond'ei salute, io refrigerio trove;

A

- 1) *Fai la parafrasi del brano proposto*
- 2) *Contestualizza il brano*
- 3) *Individua le figure retoriche presenti nelle due ottave*

B

- 1) *Che limiti ha la definizione della Gerusalemme liberata come "poema controriformistico"?*
- 2) *In cosa consiste il meraviglioso cristiano teorizzato da Tasso? Che funzione ha?*
- 3) *Come si esprimono il Bene e il Male nella trama del poema eroico?*
- 4) *Che caratteristiche ha il genere della favola pastorale?*
- 5) *Quale personaggio della Gerusalemme liberata ti sembra di avere già incontrato da qualche parte?*

prima prova **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>	4/10
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
B) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...

voto