

RVF, 134

Pace non trovo, et non ò da far guerra;
 e temo, et spero; et ardo, et son un ghiaccio;
 et volo sopra 'l cielo, et giaccio in terra;
 et nulla stringo, et tutto 'l mondo abbraccio.

Tal m' à in pregion, che non m' apre né serra,
 né per suo mi riten né scioglie il laccio;
 et non m' ancide Amore, et non mi sferra;
 né mi vuol vivo, né mi trae d' impaccio.

Veggio senza occhi, et non ò lingua et grido;
 et bramo di perir, et cheggio aita;
 et ò in odio me stesso, et amo altrui.

Pascomi di dolor, piangendo rido;
 egualmente mi spiace morte et vita:
 in questo stato son, donna, per voi.

- 1) Fai la parafrasi del sonetto
- 2) Sulla base dell'analisi stilistica (facoltativo), dell'individuazione delle parole chiave presenti nel testo e della conoscenza del profilo dell'autore e dell'opera scrivi un'interpretazione del significato del testo.
- 3) Qual è la posizione di Petrarca rispetto a impegno civile e otium?
- 4) Come è strutturato il *Canzoniere*? (quante liriche, divise in quali parti?)
- 5) Che affinità ci sono tra la *Vita nova* di Dante e il *Canzoniere* in quanto “romanzo lirico”?
- 6) Quali sono i modelli del *Secretum*?
- 7) A quali finalità risponde la scelta del latino negli epistolari?

prima prova scheda di valutazione	nome e cognome	
<i>lingua</i>		4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
BC) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BC) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		2/10mi
pertinenza/coerenza	...	
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	<i>voto</i>	...

RVF, 62

Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno,
e la stagione, e 'l tempo, e l'ora, e 'l punto,
e 'l bel paese, e 'l loco ov'io fui giunto
da' duo begli occhi che legato m'hanno;

e benedetto il primo dolce affanno
ch'i'ebbi ad esser con Amor congiunto,
e l'arco, e le saette ond'i' fui punto,
e le piaghe che 'nfin al cor mi vanno.

Benedette le voci tante ch'io
chiamando il nome de mia donna ho sparte,
e i sospiri, e le lagrime, e 'l desio;

e benedette sian tutte le carte
ov'io fama l'acquisto, e 'l pensier mio,
ch'è sol di lei, sì ch'altra non v'ha parte.

- 1) Fai la parafrasi del sonetto
- 2) Sulla base dell'analisi stilistica (facoltativo), dell'individuazione delle parole chiave presenti nel testo e della conoscenza del profilo dell'autore e dell'opera scrivi un'interpretazione del significato del testo.
- 3) Qual è l'atteggiamento di Petrarca rispetto agli autori classici?
- 4) Come è strutturato il *Canzoniere*? (quante liriche, divise in quali parti?)
- 5) Quali sono gli echi di Cavalcanti nel *Canzoniere*?
- 6) Quali sono i temi del *Secretum*?
- 7) Quali temi vengono trattati nelle *Sine nomine*? A cosa devono il titolo?

prima prova scheda di valutazione	nome e cognome
<i>lingua</i>	4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
BC) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...
BC) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10mi
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...
<i>voto</i>	...