

Umberto Saba «Città vecchia»

Spesso, per ritornare alla mia casa
 prendo un'oscura via di città vecchia.
 Giallo in qualche pozzanghera si specchia
 qualche fanale, e affollata è la strada.

Qui tra la gente che viene che va
 dall'osteria alla casa o al lupanare¹,
 dove son merci ed uomini il detrito
 di un gran porto di mare,
 io ritrovo, passando, l'infinito
 nell'umiltà.

Qui prostituta e marinaio, il vecchio
 che bestemmia, la femmina che bega²,
 il dragone³ che siede alla bottega
 del friggitore,
 la tumultuante giovane impazzita
 d'amore,
 sono tutte creature della vita
 e del dolore;
 s'agita in esse, come in me, il Signore.

Qui degli umili sento in compagnia
 il mio pensiero farsi
 più puro dove più turpe è la via.

1 bordello 2 litiga 3 soldato

- 1) riassumi il contenuto della poesia, mettendo in evidenza il/i nucleo/i tematici
- 2) osserva e schematizza (con opportuni accorgimenti grafici sul testo) la struttura metrica (misura del verso e rime), fonica (figure del suono), lessicale (registro linguistico, terminologia), sintattica (ordine del discorso) e semantica (figure del significato) della poesia
- 3) Quali sentimenti del poeta traspaiono dai suoi incontri nella città vecchia?
- 4) come è strutturata un'ottava?
- 5) In cosa consiste la differenza tra similitudine e metafora?

Analisi di un testo narrativo/poetico (biennio) **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>	...	4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	...	4/10mi
comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>	...	2/10mi
pertinenza/coerenza	...	
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	...

nome e cognome

classe 2AL data 13/12/2022

Giorgio Caproni Versicoli quasi ecologici

Non uccidete il mare,
 la libellula, il vento.
 Non soffocate il lamento
 (il canto!) del lamantino¹.
 Il galagone², il pino:
 anche di questo è fatto
 l'uomo. E chi per profitto vile
 fulmina³ un pesce, un fiume,
 non fatelo cavaliere
 del lavoro. L'amore
 finisce dove finisce l'erba
 e l'acqua muore. Dove
 sparendo la foresta
 e l'aria verde, chi resta
 sospira nel sempre più vasto
 paese guasto: Come
 potrebbe tornare a essere bella,
 scomparso l'uomo, la terra.

1 lamantino: mammifero marino diffuso soprattutto sulle coste e nei fiumi dell'Africa occidentale. 2 galagone: scimmia africana di piccole dimensioni. 3 fulmina: uccide con un colpo rapido e improvviso.

- 1) riassumi il contenuto della poesia, mettendo in evidenza il/i nucleo/i tematici
- 2) osserva e schematizza (con opportuni accorgimenti grafici sul testo) la struttura metrica (misura del verso e rime), fonica (figure del suono), lessicale (registro linguistico, terminologia), sintattica (ordine del discorso) e semantica (figure del significato) della poesia
- 3) L'uomo ha bisogno della natura per sopravvivere, ma la natura non ha bisogno dell'uomo: individua e spiega nella lirica i punti in cui emerge questa convinzione.
- 4) Che differenza intercorre nella struttura di una canzone e di una ballata?
- 5) In che condizioni si verificano in un testo poetico assonanza e consonanza?

Analisi di un testo narrativo/poetico (biennio) **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>		4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		2/10mi
pertinenza/coerenza	...	
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	<i>voto</i>	...

nome e cognome

classe 2AL data 13/12/2022

Giuseppe Ungaretti «Natale»

Non ho voglia
di tuffarmi
in un gomito
di strade

Ho tanta
stanchezza
sulle spalle

Lasciatemi così
come una
cosa
posata
in un
angolo
e dimenticata

Qui
non si sente
altro
che il caldo buono

Sto
con le quattro
capriole
di fumo
del focolare.

- 6) riassumi il contenuto della poesia, mettendo in evidenza il/i nucleo/i tematici
- 7) osserva e schematizza (con opportuni accorgimenti grafici sul testo) la struttura metrica (misura del verso e rime), fonica (figure del suono), lessicale (registro linguistico, terminologia), sintattica (ordine del discorso) e semantica (figure del significato) della poesia
- 8) in che modo può essere inteso il Natale all'interno della lirica?
- 9) Quali sono gli schemi di rime più ricorrenti in un sonetto?
- 10) In cosa consiste la differenza tra ossimoro e antitesi?

Analisi di un testo narrativo/poetico (biennio) **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>		4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		2/10mi
pertinenza/coerenza	...	
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
	voto	...

nome e cognome

classe 2AL data 13/12/2022

Eugenio Montale «Felicità raggiunta»

Felicità raggiunta, si cammina
per te sul fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

- 11) riassumi il contenuto della poesia, mettendo in evidenza in particolare perché secondo il poeta è meglio non raggiungere la felicità
- 12) osserva e schematizza (con opportuni accorgimenti grafici sul testo) la struttura metrica (misura del verso e rime), fonica (figure del suono), lessicale (registro linguistico, terminologia), sintattica (ordine del discorso) e semantica (figure del significato) della poesia
- 13) spiega il significato del verbo *schiari* (v. 7)
- 14) come è strutturata una sestina?
- 15) Che effetto produce un'onomatopea?

Analisi di un testo narrativo/poetico (biennio) scheda di valutazione	
<i>lingua</i>	4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica	...
capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10mi
comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10mi
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...
<i>voto</i>	...

nome e cognome

classe 2AL data 13/12/2022